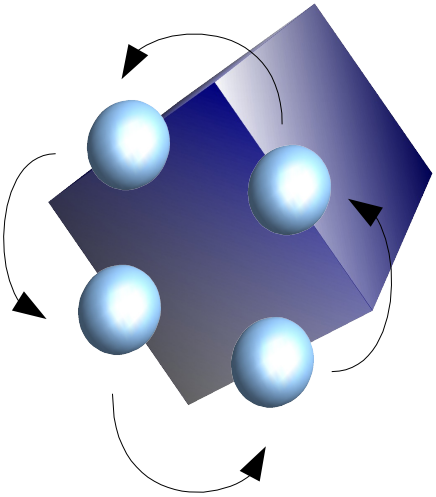
Cubic Raw

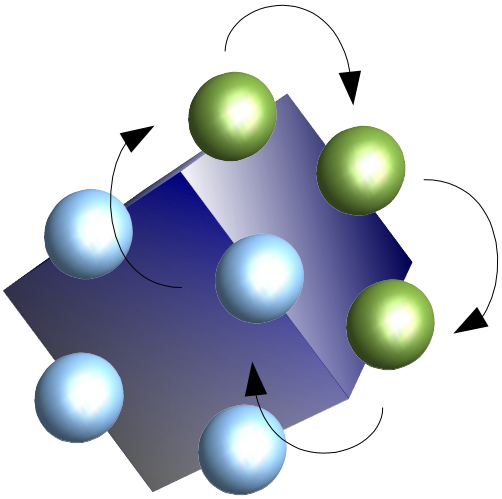
Grundanleitung
von Trytobe
Sabine Lippert

Ein grundsätzliches Problem beim Cubic Raw ist es sich klar zu machen, dass die Perlen nicht die Ecken, sondern die Kanten des Würfels ergeben. Wir bauen also nach und nach die 6 Seitenwände eines Würfels auf.
Ich habe hier die Perlen, ddie jeweils an der neuen Seite dazukommen, in einer anderen Farbe gemacht. Anfangs empfiehlt es sich zum Üben z.B. Glasschliffperlen oder Bicones zu nehmen, da sich diese optimal legen.

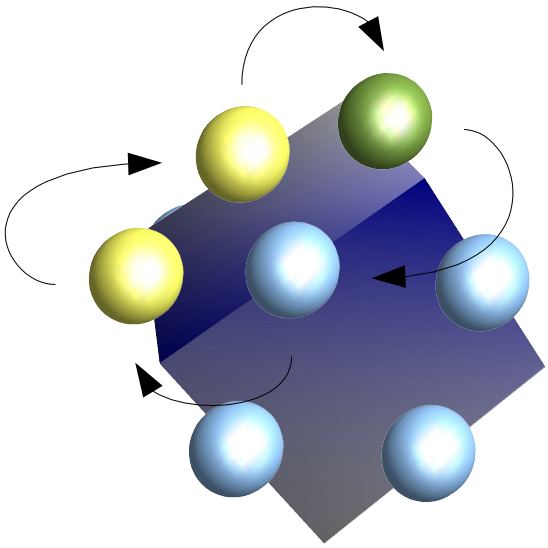
In der ersten Reihe werden 4 Perlen zum Ring geschlossen. (Boden des Würfels)



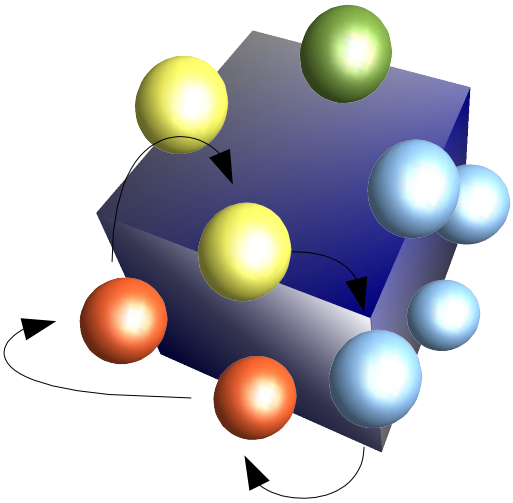
Dann nimmt man 3 Perlen (grün) auf schließt auch diese zum Kreis, indem man noch einmal durch die erste Perle hindurch geht. Vorfädeln zur nächsten Würfelseite, indem man durch die blaue Perle links oben fädelt. (Erste Seite des Würfels)



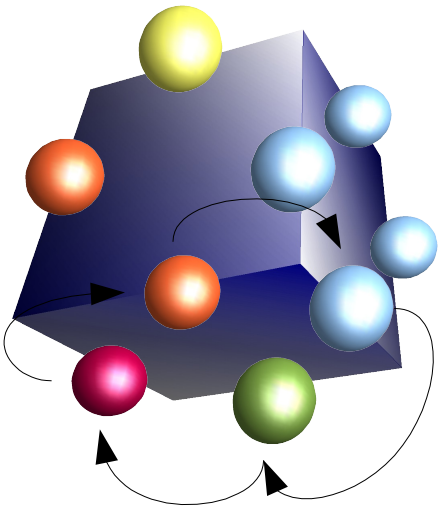
Dann zwei weitere Perlen (gelb) aufnehmen und erneut durch den Ring hindurch. (Zweite Seite des Würfels). Vorfädeln durch die Blaue Perle (links unten in der Grafik).



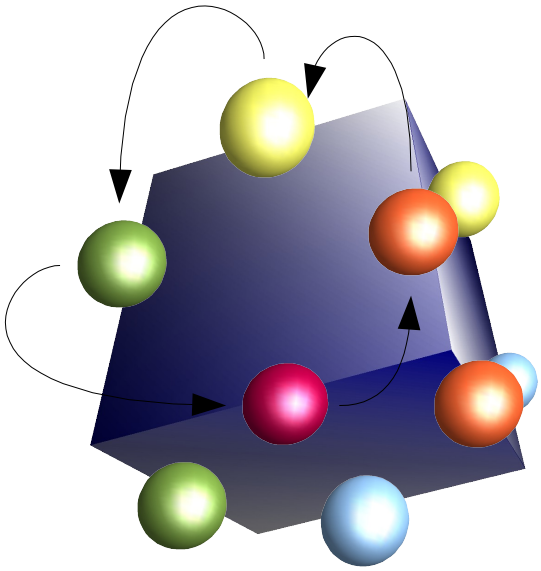
Zwei weitere Perlen aufnehmen (orange) und wiederum im Kreis herum fädeln. (Dritte Seite des Würfels)



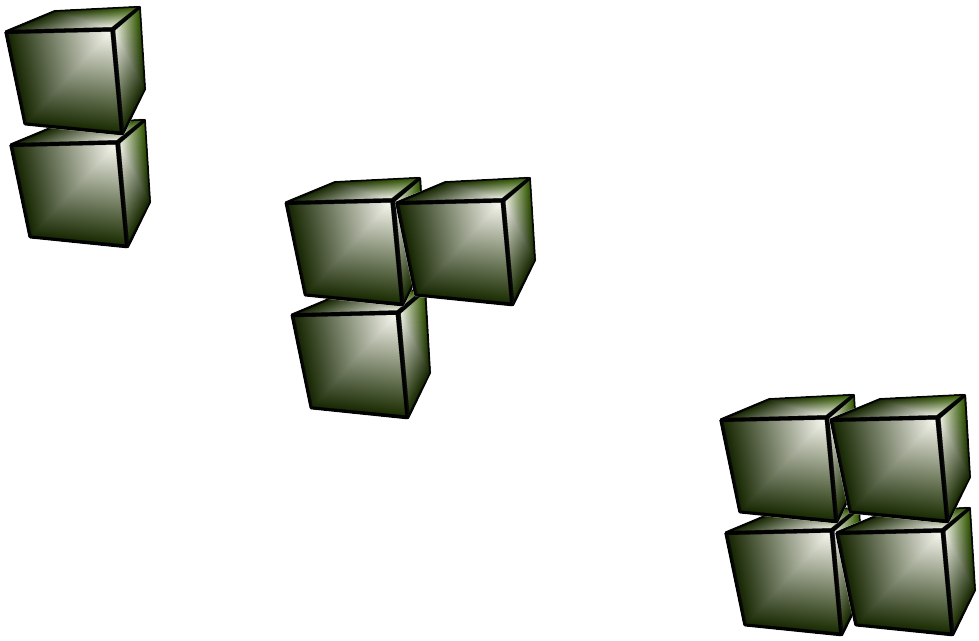
Achtung, diesmal fädelt man nicht nur durch die blaue Perle vor, sondern auch durch die Grüne Perle der ersten Würfelseite. Dann eine Perle (rot) aufnehmen, im Kreis herumfädeln.



Jetzt ist der Würfel schon fast fertig. Am Dach sind die Perlen jedoch noch nicht kreisförmig miteinander verbunden. Hier fädelt man nun ein- oder zweimal im Kreis herum. Das Dach des Würfels bildet nun schon den Boden des nächsten.



Man kann nun einen Würfel nach dem anderen hinzufügen, muss dann nur beachten, welche Seiten bereits fertig sind.



Ich hoffe ich habe damit ein bisschen Licht ins Dunkel gebracht

Eure Trytobe
Sabine

Impressum

Autorin: Sabine Lippert
Konzept und Gestaltung: Sabine Lippert
Fotos: Sabine Lippert

Die Arbeitshinweise und Materialangaben wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Die Autorin kann für eventuelle Fehler und Schäden nicht haftbar gemacht werden. Das Werk und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, außer für private, nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronische Medien und Internet, sowie für eine gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.